



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

~~1008~~ Yorick - Ferrigni  
Paris

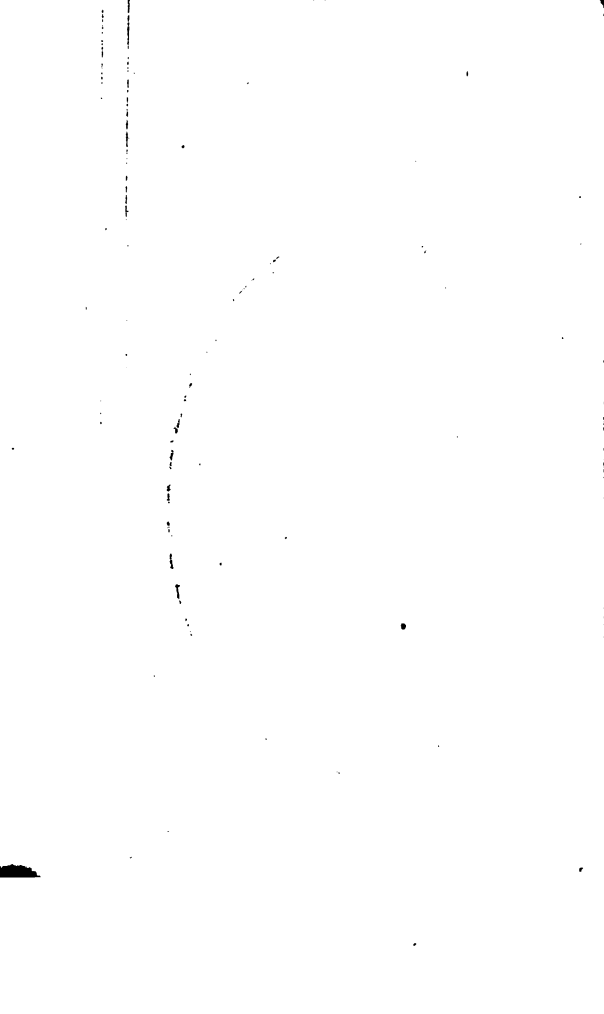
alle

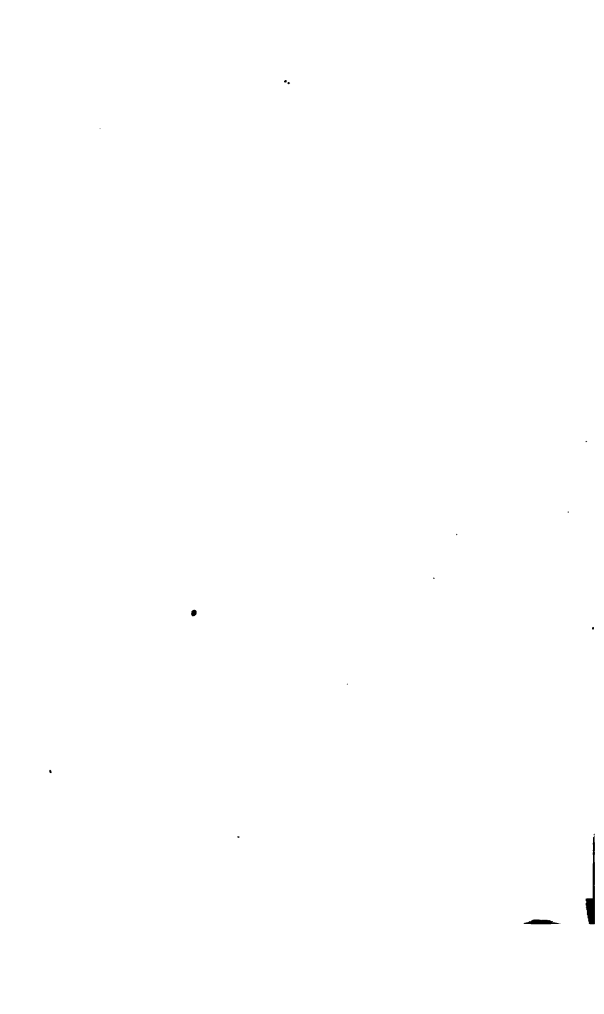
am  
483

IL  
RE È MORTO!!!

DI

*Yorick*







IL  
RE È MORTO !!!

DI  
YORICK

—  
EDIZIONE TERZA  
—

FIRENZE  
TIP. DELL' ARTE DELLA STAMPA  
Via Pandolfiui, 14

—  
1878





DG557

Y67

1878

. MAIN



Io eterno, Dio misericordioso, onnipotente Iddio, che dalla polvere insanguinata dei campi di battaglia guidaste per sicuro cammino fino alle vette eccelse del Campidoglio la fortuna d' Italia, a voi si leva il lungo gemito che oggi rimbomba da un capo all'altro della penisola.

È il grido di dolore di ventisette milioni d'Italiani !...

Ascoltatelo voi, Dio di misericordia !... RE VITTORIO EMANUELE non l'ode più, nelle mute solitudini della tomba dove non giunge eco di pianto nè ululato di disperazione. Si è chiuso per sempre l'orecchio intento al suono de' nostri lamenti; il cuore generoso che palpitò di sublime affetto per questa patria sì lungamente sventurata ha cessato di battere; si è spenta nell'orrore del silenzio eterno la voce magnanima che mutò un popolo di schiavi in un popolo di eroi !...

Il Re è morto!... Povero Re!... La morte gli era passata cento volte da vicino, in mezzo al romore delle armi cozzanti, sotto il grandinare della mitraglia. Ei l'aveva guardata con quel suo grande occhio impavido e sereno, e la morte aveva avuto paura..... sì, aveva avuto paura di toccare quella sacra testa, così nobile e altera, quella testa di principe, di cittadino, di soldato, che dietro alla stella del suo cimiero trascinava sul sentiero della gloria una nazione anelante a libertà.

Allora Re Vittorio Emanuele non poteva, non voleva morire. Aveva giurato di redimere la patria dal servaggio e dall'onta, aveva dato la sua regale parola di provvedere alla salute e all'onore d'Italia, aveva brandito la spada caduta sui campi di Novara e aveva promesso di rialzare con quella la nostra bandiera.

Poteva cedere all'avversa fortuna la sua corona di Re, gettata fieramente nella bilancia ove si libravano le sorti del suo paese natìo; ma il discendente di Berengario non poteva fallire alla sua

fede, non poteva mancare al suo giuramento.

Non una sillaba, uscita dalle labbra del leal cavaliere, andò perduta tra il fumo dei combattimenti, nè per l'aere nebuloso dei negoziati diplomatici, nè fra le ebbrezze della vittoria, nè fra le pompe del trono, nè fra le grida d'un esercito devoto, e d'un popolo riconoscente. Nè vampa d'orgoglio, nè fiamma d'ambizione, nè trista favilla di smanioso potere personale accesero mai quel cuore generoso, quella mente serena, quell'anima chiusa ad ogni affetto

che non fosse l'amore del suo paese, la gloria della sua patria, la grandezza del suo popolo.

Finchè durò la lotta, si fece il soldato delle nostre armi; poi volle essere lo schiavo delle nostre libertà. Primo alla fatica, ultimo al premio, dimenticò i suoi dolori per le nostre sciagure, i suoi rischi per i nostri pericoli, le sue voglie per le nostre aspirazioni... Dalle mani del padre raccolse l'elmo e la spada, da quelle del popolo accettò la corona e lo scettro, come simbolo della sovranità popolare.

E adesso il Re è morto. È morto dopo aver compiuto tutta intera la sua alta missione; è morto dopo aver mantenute tutte le sue promesse; è morto dopo aver dato a' suoi popoli la libertà, alla patria la sua indipendenza, alle provincie d'Italia la sua capitale, ai suoi eserciti la gloria, a' suoi sudditi le leggi, al suo paese la grandezza delle libere istituzioni, ai suoi figliuoli l'esempio, al mondo il ricordo indimenticabile del suo valore, della sua lealtà, della sua fede alla data parola.

È morto. Spogliato del manto regale, Vittorio Emanuele giace sul funebre letto, chinso nella sua uniforme di soldato, avvoluppato nelle ampie pieghe della nostra bandiera. L'alto romore che gli suona dattorno è la voce di ventisette milioni di sudditi che lo acclamarono nei plebisciti; le trombe che squillano vicino al Quirinale sono le trombe di Palestro, di Montebello e di San Martino; le ombre che lo aspettano vaganti attorno alle cupole di Superga sono le ombre dei veterani d'Italia, dei prodi caduti al suo fianco nelle

---



patrie battaglie, dei martiri vendicati, delle vittime redente, dei padri che vanno a lui debitori della libertà e della salute dei figli.

È morto!... Sul suo capezzale scese, colla benedizione del vecchio Sacerdote, la benedizione di Dio; di quel Dio che lo fece strumento della nostra redenzione, che ce lo diede quando l'Italia aveva bisogno di lui, che ce lo toglie ora soltanto, quando al nostro senno, alla nostra costanza può rimanere affidata la custodia de' benefizii acquistati per mano sua.

Il Re cristiano, il Re galantuomo, il Re prode, entra nella sua ultima dimora, e la frase che suona oggi su tutte le bocche mette spavento agli uomini di poca fede: *Italia senza Vittorio Emanuele!*...

Ma di lui resta la memoria e l'esempio, il nome ed il sangue, lo spirito che vive nella invitta progenie.

Oh! nobile, illustre, antica, gloriosa progenie d'Umberto Biancamano, stirpe di paladini e d'eroi, di cavalieri e di crociati, che hai bagnato del tuo sangue tutti i

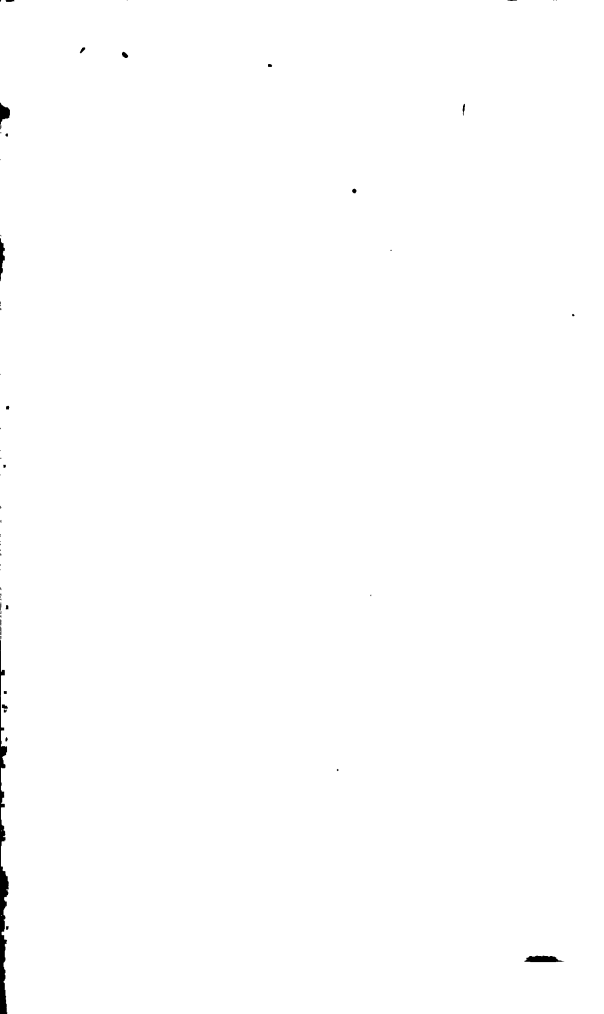
campi di battaglia dove si sono combattute le sorti dell'umanità e i destini della patria; schiatta di prodi, di generosi campioni della Religione, della giustizia e del buon diritto, che colla punta della tua spada hai scritto le più belle, le più splendide, le più immortali pagine della storia d'Italia e del mondo; che hai fatto sventolare la tua bandiera — azzurra come questo cielo sereno — per tutto dove s'è levata una voce di libertà, un grido di riscatto, un gemito di dolore; che in mezzo alla barbarie e alla ferocia dei secoli hai dato

il primo e il più nobile esempio di pietà, di lealtà, di rispetto alla fede giurata; vecchia e santa dinastia Sabauda, forte come il ferro della tua lancia, salda come la rupe delle tue montagne, pura come l'oro della tua corona; che regnavi sovrana sopra un pugno di valorosi quando tutte le attuali dinastie d'Europa trascinavano nella più ignobile oscurità l'abbiettezza, la colpa o il delitto di origine; che hai fatto squillare le tue trombe nelle giostre e ne' tornei quando gli avi dei Monarchi più orgogliosi suonavano ancora

la zampogna del pecoraio e il buccino del bifolco; che calpestavi col tacco dallo sprone dorato la testa dei cani Saraceni sul sepolcro di Cristo quando i potenti di oggidì avevano appena tanta nobiltà di natali e tanto lustro di gesta da accampare il diritto di reggerti la staffa e di porgerti l'elmo piumato, Tu chiama ed accogli all'ombra del tuo manto regale questo popolo di schiavi reidenti, di cittadini rigenerati, di oppressi rivendicati a libertà dalla mente e dalla mano d'un tuo rampollo glorioso.

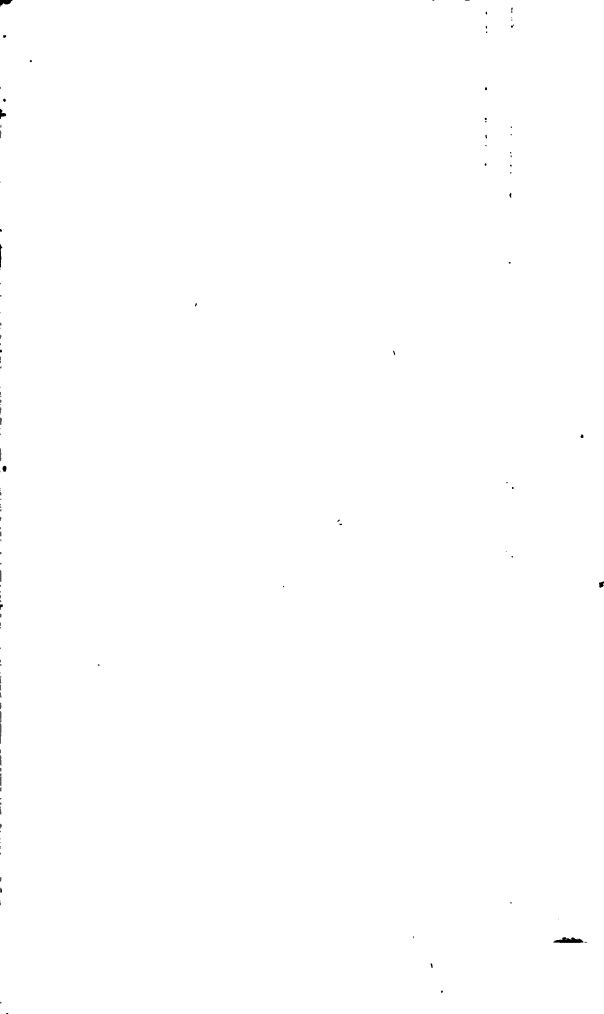
Che gl' Italiani odano ancora una volta il tuo nome, ascoltino il tuo vecchio grido di guerra che echeggiò vittorioso nelle regioni più barbare e più inospitali, e dietro al bianco pennoncello del Conte di Moriana vengano a stringersi tutti intorno all' orifiamma su cui brilla l'argentea Croce di Savoia, fiore di nobiltà e di gentilezza, di lealtà generosa e di invitto valore. Il Re è morto!... Viva il Re!...











*Pubblicato a profitto del Monumento a  
Vittorio Emanuele in Firenze, ed a  
cura della TIPOGRAFIA DELL'ARTE  
DELLA STAMPA, via Pandolfini, 14.*

*Firenze*

*Pubblicato a profitto del Monumento a  
Vittorio Emanuele in Firenze, ed a  
cura della TIPOGRAFIA DELL'ARTE  
DELLA STAMPA, via Pandolfini, 14.*

—  
*Firenze*

